

Musikteaterverkstan, MTV



Projektets motto har varit "Jag vill, jag törs, jag kan!"

Projektägare:	Västerfärnebo församling
Projektledare:	Sara Ulander och Gustav Enarsson
Kommun:	Sala
Dnr:	23
Jnr:	2009 812
Projekttid:	2009-02-11 – 2012-06-30

Beviljade stödmedel:	134 400 kr	Använda stödmedel:	11 740 kr
-----------------------------	------------	---------------------------	-----------

Totalt använda resurser i projektet:	41 980 kr
---	-----------

"Den här generationen av ungdomar är egentligen ganska sega, men de som varit med i projektet visar att de vågar och tar verkligen för sig! Många av ungdomarna har startat egna band och spelar på fritiden. De skriver sina egna låtar och texter. Flera sjunger och förgyller bröllop, dop, begravningar, pubkvällar o.s.v."

Sara Ulander, projektledare



Verksamhet enligt projektplanen

SYFTE

Projektets syfte är att bereda möjligheter för bygdens ungdomar att utvecklas både konstnärligt, socialt och arbetsmässigt. Musikteaterverkstan ska bidra till att de får erfarenheter och kunskap i att arbeta målinriktat, samverka, hantera konflikter och ekonomi samt om olika yrkesroller på samma gång som man har kul. Odlas talanger av olika slag såsom musikalitet, ledarskap, samverkan, framåtanda, kreativitet och ledarskap.

MÅL

- att skapa en mötesplats för ungdomar men även mellan generationer
- att ungdomarna ska engagera sig i en kreativ process som leder fram till uppsatta mål
- att prova på entreprenörstänkandet under roliga och kreativa former
- att skapa en verksamhet och samverkan som kan leva vidare efter projektets slut



Sammanfattning av svar i utvärderingen

Uppgiftslämnare: Sara Ulander

Första kontakten med Leader

Har drivit leaderprojekt tidigare.

Leader som metod

Upplever Leader som en tillgång för driftiga människor, med bra idéer, men som behöver ekonomiska medel för genomförandet. Vid projekt med mycket små beviljade bidrag ser man det betungande pappersarbetet och redovisningen som en nackdel. Man överväger då att avstå och försöker hellre på andra vägar.

Leaders betydelse för projektet

Tror kanske att projektet hade blivit av utan Leader, men inte i samma omfattning. Med hjälp av stödet kunde man satsa större. Tycker att det var roligt med egenkomponerade föreställningar med ljud och ljus, hyra av riktiga scener, rekvisita o.s.v. Utan Leader tror man att det blivit små enkla uppträdanden som inte haft lika stor dragkraft för andra ungdomar att haka på.

Genomförande

Tycker absolut att projektet lyckades! I dag, många år senare, kan man fortfarande köra vidare på den grund som byggdes upp i projektet.

Innovation

Tycker kanske inte att projektet blev så innovativt, men ungdomarna utmanades att tänka nytt inför varje musikal/föreställning.

Samverkan och nätverkande

Har fortsatt det goda samarbetet med skolan på bygden och den lokala teaterföreningen. Samverkan med Ukm (ung kultur möts). Flera av ungdomarna i projektet blev handplockade och sitter nu med i styrgruppen för Ukm.

Ökad affärsmässighet

Projektet har lett till ökade affärsmässiga tjänster. Flera av de äldre ungdomar, som varit med i verksamheten under många år, har valt att fortsätta i samma inriktning, inom kulturlivet, när de själva gått vidare i vuxenlivet.

Många av ungdomarna har startat egna band och spelar på fritiden. De skriver sina egna låtar och texter. Flera sjunger och förgyller bröllop, dop, begravningar, pubkvällar o.s.v. T.ex. Joel Sandberg, som också har många egenskrivna låtar och hela album på Spotify.

Gustav Enarsson och Marcus Cederlov har startat en egen förening i bygden som heter Gussjölov. De arrangerar en drogfri festival för tredje sommaren i rad och har även en del uppträdanden under höst- o vårtermin.

Elvira Mats utbildade sig till projektledare och jobbar nu med flera stora spännande projekt, t.ex. på Stadsteatern och andra kulturevenemang i Stockholm. Hon turnerade även några år med ett showteam utomlands.



Dennis Ulander och Joel Hillbom har fått många uppdrag att filma och dokumentera olika scenuppträdanden och festivaler i och utanför bygden. De har även fått uppdrag att filma musikvideos och liknande.

Sofia Hillbom utbildades vid balettakademin och kan idag livnära sig på sång och dans.

Malin Wahlman har startat Zumba och kör danspass för allmänheten i bygden.

Madeleine Sandberg är ansvarig och arrangör av Salafestivalen.

Jesper Strömvall utbildar sig just nu till musikproducent.

Charlie Andersson i projektet startade upp ett galleri i Sättra Brunn och är väldigt aktiv inom amatörteatern.

Långsiktighet

Projektet lever vidare fast i lite mindre skala. Man fortsätter att förgylla bygden med härliga föreställningar och ser ungdomar växa i sig själva, när de tror på sin egen förmåga.

Framtidsutsikter för projektet

Ser fram emot hösten, med nya ungdomar och nya utmaningar. Tycker att det ska bli spännande att se vilket tema ungdomarna kommer välja att jobba med och bygga upp en föreställning kring. Det blev ett generationsbyte denna termin, då många av de äldre ungdomarna är över 20 år och har lämnat verksamheten. Om tre år är förhoppningen att de som nu klivit in är helt invaggade och säkra på sig själva och sin förmåga att våga skapa.

Spridning

Tror att vetskapen om projektet är ganska stor och att de flesta i bygden har hört eller sett något från projektet. I samband med uppsättning av musikaler har projektet förekommit i lokala tidningar, radio och tv. Kontakten med media har tagits av projektledaren. Projektet har själva spridit information genom att sätta upp affischer och annonsera i lokala tidningar.

Attitydförändring

Fyra till fem ungdomar åkte från Sala stad ut till landsbygden för att delta i projektet. En till två deltagare åkte från Ransta. Tror inte att det är så vanligt att man väljer landsbygdens aktiviteter före stadens.

Leaderprojekt

Kan absolut tänka sig att driva ett leaderprojekt igen. Om det dyker upp ett behov och man själv inte har medlen så finns ingen tvekan.

Uppnådda huvudmål och delmål, kvantitativa

Nya försörjningsmöjligheter , uttryckta som helårsarbeten	3
Antal personer som fått del av nya försörjningsmöjligheter	15
Bevarade försörjningsmöjligheter , uttryckta som helårsarbeten	1
Antal personer som fått del av bevarade försörjningsmöjligheter	1
Antal nya nätverk	3

Antal utbildade, inspirerade unga som deltagit i insatser för att öka entreprenörskapet hos unga i området	20
Antal nya samarbeten där unga och vuxna samarbetar och där inget samarbete över åldersgränserna funnits tidigare	4

Nya mötesplatser: Källarlokal under Café Valvet. Lada för festivaler och musikevenemang i Gussjö. Facebookgrupp "Självaste projektet".
Efterlämnade fysiska resurser: Trummor, högtalare, keyboard, PA-system, inspelningsutrustning, dansspeglar och cd-skivor. Filmer som varit med i föreställningar och filmer med dokumenterade föreställningar.

Uppnådda mål, kvalitativa

Samarbetsklimat:	<i>Stor förbättring</i>
Exempel:	Större och fler samarbeten med skolan, missionskyrkan, ungdomslokalen och kyrkor i Sala.

Affärsmässighet/ Entreprenörsanda:	<i>Stor förbättring</i>
Exempel:	Upplever att den här generationen av ungdomar egentligen är ganska sega, men att de som varit med i projektet visar att de vågar och verkligen tar för sig!

Identitet:	<i>Stor förbättring</i>
Exempel:	En stark känsla av tillhörighet i gruppen sammansvetsar människor som deltagit i verksamheten.